

Festival českého hudebního divadla 93

- 22.10.Národní divadlo Praha - B. Smetana: Hubička (v ND)
- 23.10.Divadlo J. K. Tyla Plzeň - G. Verdi: La traviata (v ND)
- 24.10.Moravské divadlo Olomouc - A. Dvořák: Rusalka (v ND)
- 21.11.Jihočeské divadlo České Budějovice - W. A. Mozart: Così fan tutte (v StD)
- 29.11.Národní divadlo Brno - B. Smetana: Tajemství (v SOP)
- 1.12. Státní opera Praha - J. Offenbach: Hoffmannovy povídky (v SOP)
- 9.1. Slezské divadlo Opava - L. Janáček: Její pastorkyňa (v StD)

Festival českého hudebního divadla 95

Představení stálých profesionálních souborů

- 8.1. **Národní divadlo Praha - Ch. Gounod: Roméo et Juliette** (v ND)
dirigent Oliver Dohnányi, režie Jozef Bednárík
- 15.1. **Jihočeské divadlo České Budějovice - F. L. Gassmann: Kritická noc** (v Divadle ABC)
dirigent Václav Nosek, režie Jana Kališová
- 20.1. **Státní opera Praha - H. Krása: Zásnuby ve snu** (v SOP)
dirigent Israel Yinon, režie Karel Drgáč
- 21.1. **Slezské divadlo Opava - G. Verdi: Nabucco** (v ND)
dirigent Richard Hein, režie Rudolf Málek
- 22.1. **Městské divadlo Ústí nad Labem - R. Leoncavallo: Komedianti + G. Puccini: Sestra Angelika** (v ND)
dirigent František Babický, režie Jiří Glogar
- 4.2. **Divadlo J. K. Tyla Plzeň - G. Verdi: Rigoletto** (v ND)
dirigent František Drs, režie Martin Otava
- 5.2. **Divadlo F. X. Šaldy Liberec - Ch. Gounod: Faust a Markétka** (v ND)
dirigent Miloš Krejčí, režie Martin Otava
- 11.2. **Jihočeské divadlo České Budějovice - G. Puccini: Bohéma** (v ND)
dirigent Petr Chromčák, režie Josef Průdek
- 12.2. **Moravské divadlo Olomouc - G. Donizetti: Lucia di Lammermoor** (v ND)
dirigent Zvonimír Skřivan, režie Martin Dubovic
- 18.2. **Národní divadlo v Brně - L. Janáček: Kát'a Kabanová** (v ND)
dirigent František Vajnar, režie Alena Vaňáková
- 19.2. **Státní divadlo Ostrava - L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky** (v ND)
dirigent Jiří Pinkas/ Jan Šrubař, režie David Sulkin

Alternativní část

- 28.1. **Dejvické divadlo Praha - J. Illner: Kvas krále Vondry XXVI.** (v Dejvickém divadle)
scénář a režie Arnošt Goldflam
- 29.1. **Komorní opera Praha/ Opera Mozart - W. A. Mozart, G. Verdi, Z. Matějů, V. Marek, J. Nekvasil: Play Magic Flute** (v Klubu Lávka)
scénář a koncepce inscenace Vladimír Marek, Jiří Nekvasil
- 4.2. **Barokní opera bratří Formanů** (v Divadle v Řeznické)
- 9.2. **M. Vích, J. Dušek: Opera La Serra** (v Divadle Archa Praha)
dirigent Petr Kofroň, režie Jaroslav Dušek

Festival českého hudebního divadla 97

Představení stálých profesionálních souborů

- 4.1. **Národní divadlo Praha - R. Strauss: Růžový kavalír** (v ND)
- 5.1. **Státní opera Praha - M. P. Musorgskij: Boris Godunov** (v SOP)
- 11.1. **Moravské divadlo Olomouc - W. A. Mozart: Idomeneo** (v ND)
dirigent Zvonimír Skřivan, režie Ladislav Štros
- 12.1. **Divadlo J. K. Tyla Plzeň - G. Verdi: Attila** (v ND)
dirigent Richard Hein, režie Oto Ševčík
- 18.1. **Národní divadlo moravskoslezské Ostrava - L. Matějka: Broučci** (v StD)
dirigent Václav Návrat, režisér Miloslav Nekvasil
- 19.1. **Jihočeské divadlo České Budějovice - Ch. W. Gluck: Poutníci do Mekky**
(v StD); dirigent Petr Chromčák, režie Jana Andělová - Pletichová
- 25.1. **Slezské divadlo Opava - G. Puccini: Bohéma** (v ND)
dirigent František Babický, režisér Rudolf Málek
- 26.1. **Městské divadlo Ústí nad Labem - G. Puccini: Tosca** (ve StD)
dirigent František Babický, režie Rudolf Málek j.h.
- 1.2. **Divadlo F. X. Šaldy Liberec - P. I. Čajkovskij: Piková dáma** (v ND)
dirigent Martin Doubravský, režie Alexandr Zykov
- 2.2. **Jihočeské divadlo České Budějovice - P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin** (v ND); dirigent Petr Chromčák, režie Jana Kališová

Alternativní část

- 6.1. **Komorní opera Praha/Opera Mozart - The Best of Mozart** (v Klubu Lávka)
- 9.1. **Studio Ypsilon - B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek: Prodaná nevěsta**
(ve Studiu Ypsilon)
- 13.1. **Divadlo bratří Formanů - B. Smetana, P. Forman, R. Pobořil: Prodaná nevěsta** (v Divadle U hasičů)
- 30.1. **Divadlo Jára Cimrmana - L. Smoljak, Z. Svěrák: Cimrman v říši hudby**
(v Žižkovském divadle)

Festival hudebního divadla – Opera 99

téma: Česká opera a její inscenační podoba na hraně nového tisíciletí

Představení stálých profesionálních souborů

- 17.10. **Národní divadlo moravskoslezské Ostrava - B. Smetana: Prodaná nevěsta + J. Souček: Provdaná nevěsta** (v ND)
dirigent Jan Šrubař, režie Ilja Racek
- 23.10. **Městské divadlo Ústí nad Labem - A. Dvořák: Jakobín** (v ND)
dirigent Norbert Baxa, režie Petr Kracik
- 24.10. **Slezské divadlo Opava - I. Hurník: Oldřich a Boženka** (v ND)
dirigent Petr Šumník, režie Jana Pletichová - Andělová
- 29.10. **Divadlo F. X. Šaldy Liberec - B. Martinů: Ženitba** (v Divadle Archa)
dirigent Martin Doubravský, režie Josef Novák
- 30.10. **Jihočeské divadlo České Budějovice - A. Dvořák: Čert a Káča** (v StD)
dirigent Milan Kaňák, režie Miloslav Veselý
- 31.10. **Moravské divadlo Olomouc - B. Smetana: Dvě vdovy** (v ND)
dirigent Martin Braun, režie Ladislav Štros
- 6.11. **Divadlo J. K. Tyla Plzeň - Z. Lukáš: Veta za vetu** (v ND)
dirigent Jiří Štrunc, režie Jiří Glogar
- 13.11. **Státní opera Praha - E. F. Burian: Bubu z Montparnassu** (v SOP)
dirigent Bohumil Gregor, režie Jiří Nekvasil
- 20.11. **Janáčkova opera Národního divadla Brno - L. Janáček: Z mrtvého domu** (v ND);
dirigent Jan Zbavitel, režie Zdeněk Kaloč
- 28.11. **Národní divadlo Praha - L. Janáček: Věc Makropulos** (v ND)
dirigent Yoel Levi, režie Ivan Rajmont

Představení uměleckých škol

- 7.11. **Operní studio HF AMU Praha - L. Fišer: Lancelot + B. Martinů: Hlas lesa** (v StD);
dirigenti Jan Krejčířík/ Tomáš Hanus, režie Eliška Toperczerová/ Martin Stolbenko
- 27.11. **Komorní opera JAMU – F. L. Gassmann: Kritická noc + M. Kaňák: Švejk v Africe; Janáčkova konzervatoř Ostrava - A. Piňos, I. Medek, M. Štědroň: Věc Cage** (v Paláci Akropolis)
Emil Skoták/ Pavel Šnajdr/ Jan Šrubař, Alena Vaňáková/ Daniel Balatka/ Josef Wajda Novák
- 11.12. **Konference o operním divadle ve světle festivalu** (v Divadle Kolowrat)

Festival hudebního divadla – Opera 2001

téma: Opera jako divadlo teď a tady, tj. jakými cestami se ubírá inscenování opery na přelomu tisíciletí

Představení profesionálních souborů

- 4.1. **Národní divadlo Praha - R. Wagner: Tristan und Isolde** (v ND)
dirigent Jiří Kout, režie Jan Antonín Pitínský
- 7.1. **Jihočeské divadlo České Budějovice - W. A. Mozart: Don Giovanni**
(v StD); dirigent Milan Kaňák, režie Miloslav Veselý
- 13.1. **Komorní opera Orfeo Brno - G. P. Telemann: Pimpinone** (v Divadle Kolowrat);
dirigent Josef Staněk, režie kolektiv
- 14.1. **Moravské divadlo Olomouc - J. Offenbach: Hoffmannovy povídky**
(v StD); dirigent Miloš Machek, režie Josef Charvat
- 20.1. **Slezské divadlo Opava - F. Poulenc: Dialogy karmelitek** (v StD)
dirigent Petr Šumník, režie František Preisler st.
- 21.1. **Městské divadlo Ústí nad Labem - L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky** (v ND);
dirigent Norbert Baxa, režie Josef Novák
- 22.1. **Janáčkova opera Národního divadla Brno - U. Giordano: Andrea Chénier** (v SOP);
dirigent Jaroslav Kyzlink, režie Stanislav Moša
- 27.1. **Divadlo F. X. Šaldy Liberec - G. Verdi: Otello** (v ND)
dirigent Martin Doubravský, režie Anton Nekovar
- 3.2. **Divadlo J. K. Tyla Plzeň - B. Smetana: Hubička** (v ND)
dirigent Petr Kofroň, režie Karel Brožek
- 7.2. **Státní opera Praha - B. Martinů: Voják a tanečnice** (v SOP)
dirigent Vojtěch Spurný, režie David Pountney/ Nicola Raab
- 10.2. **Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě - B. Martinů: Divadlo za bránou** (ve StD);
dirigent Paolo Gatto, režie Michael Tarant

Představení uměleckých škol

- 12.1. **HF AMU Praha v koprodukcí Státní opery Praha - B. Britten: Utahování šroubu** (v SOP);
dirigent Michael Keprt, režie Jiří Nekvasil
- 22.1. **Janáčkova konzervatoř Ostrava - B. Martinů: Veselohra na mostě** (v Divadle Solidarita);
dirigent Jan Šrubař, režie Josef Wajda Novák
- 28.1. **Konzervatoř Pardubice - B. Smetana: Hubička** (v StD)
dirigenti Otakar Tvrdý/ Vladimír Kulík, režie Jana Uherová
- 4.2. **Komorní opera JAMU - C. Monteverdi: Odysseův návrat do vlasti** (v StD); dirigent Michael Keprt, režie Jiří Nekvasil
- 11.2. **Konzervatoř Praha - Š. Voseček: Žižkovské dvojzpěvy** (v Divadle Kolowrat); dirigent Robert Jindra, režie Regina Szymiková
- 10.2. **Opera v České televizi po roce 1989** (v kině Mat)
- 11.2. **Konference k 5. ročníku festivalu** (v Divadle Kolowrat)
- 24.2. **Opera 2001 - galakonzert; JHD s Nadačním fondem Fatum** (v StD)

Festival hudebního divadla – Opera 2003

Představení profesionálních souborů

- 19.1. **Národní divadlo Praha - B.Smetana: Čertova stěna** (v ND)
dirigent Tomáš Hanus, režie David Pountney
- 22.1. **Komorní opera Orfeo - F.L.Gassmann: La Contessina** (v Divadle Komedie)
dirigent Josef Staněk, režie Pavel Doležal
- 26.1. **Divadlo F.X.Šaldy Liberec - C.Orff: Chytračka; G.Puccini: Gianni Schicchi** (v ND)
dirigent Martin Doubravský, režie Jan Štych ml.
- 1.2. **Divadlo J.K.Tyla Plzeň - B.Smetana: Prodaná nevěsta** (v ND)
dirigent Jiří Štrunc, režie Daniel Balatka
- 2.2. **Městské divadlo Ústí nad Labem - P.I.Čajkovskij: Evžen Oněgin** (v ND)
dirigent Norbert Baxa, režie Martin Otava
- 8.2. **Moravské divadlo Olomouc - G.Verdi: Macbeth** (v ND)
dirigent Petr Šumník, režie Václav Málek
- 14.2. **Slezské divadlo Opava - G.Verdi: Loupežníci** (v StD)
dirigent Jan Snítil, režie Josef Novák
- 15.2. **Jihočeské divadlo České Budějovice - G.Verdi: Rigoletto** (v StD)
dirigent Martin Peschík, režisér Jan Kačer
- 16.2. **Klub pro soudobou operu - Dvakrát nová opera** (v Divadle Inspirace)
dirigenti Marko Ivanovič a Jakub Hruša, režie Jiří Heřman
- 16.2. **Národní divadlo moravskoslezské Ostrava - L.Janáček: Kát'a Kabanová** (v ND)
dirigent Václav Návrat, režie Michael Tarant
- 23.2. **Janáčkova opera Národního divadla v Brně - A.Dvořák: Jakobín** (v SOP)
dirigent Tomáš Hanus, režie Zbyněk Srba
- 24.2. **Státní opera Praha - E.Viklický: Oráč a smrt** (v SOP)
dirigent Přemysl Charvát, režie Dušan Robert Pařízek

Představení uměleckých škol

- 25.1. **Konzervatoř Praha - W.A.Mozart: Kouzelná flétna** (v Disku)
dirigent Robert Jindra, režie Regina Szymiková
- 1.2. **Dětská opera Praha - H.Krása: Brundibár; J.F.Fischer: Hry** (v Divadle Kolowrat)
dirigent Robert Jindra, režie Jiřina Marková-Krystlíková/Lubor Cukr
- 2.2. **Konzervatoř České Budějovice - B.Martinů: Veselohra na mostě** (v Disku)
dirigent Martin Peschík, režie Inge Švandová - Koutecká
- 9.2. **Konzervatoř Brno - J.Křička: Tlustý pradědeček** (v Disku)
dirigent Jakub Klecker, režie Alena Vaňáková
- 22.2. **HF AMU Praha - P.Mascagni: Zanetto/J.F.Fischer: Drndy** (v Divadle Komedie)
dirigenti Josef Kučera/Marko Ivanovič, režie Miloslav Nekvasil/Martin Otava
- 25.2. **Opera 2003 - závěrečná konference** (Divadelní klub, Kolowrat)
- 5.3. **Vzpomínání s emeritními sólisty ND; JHD s Nadačním fondem Fatum** (v ND)
- 5.3. **Galakonzert Opera 2003; JHD s Nadačním fondem Fatum a ČT** (v ND)

Festival hudebního divadla – Opera 2005

- 7.1. **Národní divadlo Praha - B.Smetana: Prodaná nevěsta** (v ND)
19h dirigent Jan Chalupecký, režie Jiří Nekvasil
- 8.1. **G.B.Pergolesi: Tracollo e Livietta** (v Divadle Kolowrat)
17h režie Josef Průdek, klavírní doprovod Jaroslav Šaroun
- 8.1. **SD opery a baletu Ústí nad Labem - G.Puccini: Plášť / Gianni Schicchi** (v StD)
19h dirigent Norbert Baxa, režie Josef Průdek
- 9.1. **Divadlo F.X.Šaldy Liberec - P.I.Čajkovskij: Jolanta** (v ND)
19h dirigent František Babický, režie Andrej Bestčasnyj
- 15.1. **Moravské divadlo Olomouc - L.Janáček: Příhody Lišky Bystroušky** (v StD)
19h dirigent Tomáš Hanák, režie Václav Věžník
- 5.2. **Slezské divadlo Opava- V. Bellini: Norma** (v StD)
19h dirigent Damiano Binetti, režie Jana Andělová-Pletichová
- 6.2. **Janáčkova opera Národního divadla v Brně - B.Smetana: Braniboři v Čechách** (v SOP); dirigent Jaroslav Kyzlink, režie Marián Chudovský
- 12.2. **Divadlo J.K.Tyla - V.Novák: Lucerna** (v ND)
19h dirigent Pavel Šnajdr, režie Jan Burian
- 13.2. **Komorní opera Orfeo – A.-E.-M.Grétry: Dva lakomci** (v Divadle v Dlouhé)
19h dirigent Josef Staněk, režie Josef Průdek
- 20.2. **Národní divadlo moravskoslezské Ostrava - L. Janáček: Její pastorkyňa** (v ND)
19h dirigent Jan Šrubař, režie Michal Tarant
- 25.2. **Jihočeské divadlo České Budějovice - A.Salieri: Falstaff** (v StD)
19h dirigenti Martin Peschík, režie Václav Věžník
- 27.2. **Státní opera Praha - P.I.Čajkovskij: Piková dáma** (v SOP)
19h dirigent Roman Kofman, režie Roman Hovenbitzer
- 5.3. **JHD a Nadační fond Fatum: Galakonzert Opera 2005** (v StD)
19h

Doprovodné akce určené nejširší veřejnosti:

- **Seminář „Opera v televizi“**, 5. února ve 13 hodin, Velká projekční síň na Kavčích horách (sraz v severní bráně ve 12:55). Seminář nabídne průřez tvorbou jednadvaceti režisérů v průběhu čtyř desetiletí. Připravil a uvádí Tomáš Šimerda.
- **Setkání se třemi tenory** – povídání s Lubomírem Havlákem, Janem Hlavsou a Zdeňkem Jankovským. 13. února v 15 hodin, zkušebna v provozní budově Národního divadla.
- **Beseda se začínajícími zpěváky** – jaké je to na začátku kariéry? Pohovoří a zazpívají Veronika Hajnová, Tomáš Kořínek, Vojtěch Šafařík a Martin Šrejma.

Doprovodné akce určené spíše (ale nejen) odborné veřejnosti:

- **Seminář k současné operní režii**, 20. února od 10 hodin, posluchárna divadelní vědy č. 429, FFUK Praha, nám. Jana Palacha 2, Praha 1. Cílem semináře je prodiskutovat současné postupy české operní režie a navázat věčný dialog o uměleckých cílech a metodách režisérských osobností všech generací. Každý režisér dostane prostor ve dvacet minutách představit své pojetí operní režie. Vystoupit přislíbili: Daniel Balatka, Jiří Heřman, Jiří Nekvasil, Josef Novák, Martin Otava, Tomáš Šimerda, Inge Švandová-Koutecká, Michael Tarant. Ve zvláštním bloku pedagogové představí studium režie na domácích uměleckých školách.

Závěrečná festivalová konference, 28. února ve 12 hodin, divadelní klub v Kolowratském paláci. Hledání odpovědi na otázky: Jaký byl sedmý ročník festivalu Opera? Co vypověděl o současném operním dění? A jaký by měl být ročník další?

Festival hudebního divadla – Opera 2007

- 9.3. **Národní divadlo Praha - Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila** (v ND)
19h dirigent Oliver Dohnányi, režie Marián Chudovský
- 10.3. **Komorní opera Orfeo – W.A.Mozart: Divertimento, Bastien a Bastienka** (v
16h Divadle Kolowrat); dirigent Josef Staněk, režie Tomáš Studený
- 10.3. **Moravské divadlo Olomouc – Giuseppe Verdi: Attila** (v StD)
19h dirigent Petr Šumník, režie Michael Tarant
- 11.3. **Ensemble Damian - Tomáš Hanzlík: Kirké; Krvavá pavlač** (v Divadle Kolowrat)
16h režie Tomáš Hanzlík, Sergej Sanža
- 11.3. **Divadlo J.K.Tyla Plzeň – Bohuslav Martinů: Hry o Marii** (v ND)
19h dirigent Jan Zbavítel, režie Jiří Nagy
- 13.3. **Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem – Giuseppe Verdi:
Rigoletto** (v StD); dirigent Norbert Baxa, režie Rainer Wenke
- 14.3. **Divadlo F.X.Šaldy Liberec – Giuseppe Verdi: Macbeth** (v StD)
19h dirigent Martin Doubravský, režie Roman Meluzín
- 16.3. **Slezské divadlo Opava – Jaromír Weinberger: Švanda Dudák** (v StD)
19h dirigent Petr Chromčák, režie Jana Andělová – Pletichová
- 17.3. **Ensemble Opera Diversa/ Hudební fakulta JAMU a Filmová škola Zlín - Ondřej
Kvas, Pavel Drábek: Listonoš, Mortierové a krytí plemenné kočky; Loupežnická
nevěsta; Mluvicí dobytek aneb Tajemné kosti** (v Divadle Kolowrat)
- 17.3. **Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Bohuslav Martinů: Řecké pašije** (v
19h ND); dirigent Václav Návrat, režie Michael Tarant
- 18.3. **Jihočeské divadlo České Budějovice – Alexander von Zemlinsky: Křídový kruh**
19h (v StD); dirigent Tomáš Hála, režie Martin Pacek
- 23.3. **Janáčkova opera Národního divadla Brno – Leoš Janáček: Její pastorkyňa** (v
19h SOP); dirigent Jaroslav Kyzlink, režie Zdeněk Kaloč
- 24.3. **Státní opera Praha – Leonard Bernstein: Candide** (v SOP)
19h dirigent Guillaume Tourniaire, režie Michal a Šimon Cabanovi
- 3.4. **Jednota hudebního divadla + Nadační fond Fatum: Galakonzert Opera 2007** (v
19h SOP)

Festival hudebního divadla – Opera 2009

Sobota 21. února 2009, 19.00, Národní divadlo

Národní divadlo Praha (www.narodni-divadlo.cz)

Leoš Janáček: VĚC MAKROPULOS

Dirigent: Tomáš Hanus, režie: Christopher Alden, režijní spolupráce: Peter Littlefield, scéna: Charles Edwards, kostýmy: Sue Willmington, světla: Adam Silverman, sbormistr: Martin Buchta

Účinkovali: Gun-Brit Barkmin (Emilia Marty), Gianluca Zampieri (Albert Gregor), Gustáv Beláček (Advokát dr. Kolenatý), Martin Bárta (Jaroslav Prus), Jan Markvart (Solicitátor Vítek), Alžběta Poláčková (Kristina), Tomáš Kořínek (Janek), Bohuslav Maršík (Strojník), Lenka Šmídová (Poklízečka), Jan Ježek (Hauk-Šendorf), Stanislava Jirků (Komorná).

Koprodukce s English National Opera, Londýn.

Neděle 22. února 2009, 19.00, Stavovské divadlo

Národní divadlo moravskoslezské Ostrava (www.ndm.cz)

Wolfgang Amadeus Mozart: POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI

Přebásnil Jaromír Nohavica, dirigent: Paolo Gatto, režie: Michael Tarant, scéna: Dana Hávová, kostýmy: Klára Vágnerová, choreografie: Igor Vejsada, sbormistr: Jurij Galatěnko

Účinkovali: Martin Gurbaľ (Don Giovanni), Andrej Besčastnyj (Leporello), Eva Dřízgová-Jirušová (Donna Anna), Anna Číhalová (Donna Elvira), Luciano Mastro (Don Ottavio), Marek Gurbaľ (Masetto), Zuzana Marková (Zerlina), Bogdan Kurowski (Komtur).

Čtvrtek 26. února, 19.00, Státní opera Praha (PREMIÉRA)

Státní opera Praha (www.opera.cz)

Benjamin Britten: SMRT V BENÁTKÁCH

Dirigent: Hillary Griffiths, režie: Yoshi Oida, scéna: Tom Schenk, kostýmy: Richard Hudson, světelný design: Pavel Dautovský, choreografie: Daniela Kurz, sbormistr: Tvrtko Karlovič

Účinkovali: Alan Geoffrey Oke (Gustav von Aschenbach), Peter Savidge (Cestující, Obstarožní švihák, Starý gondoliér, Ředitel hotelu, Hotelový holič, Vedoucí hráč, Hlas Dionýsa), William Towers (Hlas Apollóna) a další.

Koprodukce s festivalem v Aldeburghu, s festivalem v Bregenzi a s Opérou de Lyon.

Sobota 28. února, 19.00, České muzeum hudby

Ensemble Damian (www.ensembledamian.com)

Vít Zouhar: NOCI DNEM

Opera na motivy fragmentu J. W. Goetha *Der Zauberflöte zweiter Teil*

Libreto: Vít Zouhar, Karla Zouharová a Tomáš Hanzlík

Dirigent a aranžmá: Tomáš Hanzlík, režie a design: Rocc

Účinkovali: Pavel Maška (Monostatos / Sarastro), Jana Synková (Královna noci), Jan Ondrejka (Tamino), Markéta Večeřová (Pamina) a další.

Neděle 1. března 2009, 19.00, Národní divadlo

Divadlo J. K. Tyla v Plzni (www.djkt-plzen.cz)

Leoš Janáček: JEJÍ PASTORKYŇA

Dirigent: Ivan Pařík, režie: Jan Burian, scéna: Karel Glogr, kostýmy: Dana Svobodová, choreografie: Alena Pešková, sbormistr: Zdeněk Vimr

Účinkovali: Ivana Veberová (Jenůfa), Adriana Hlavsová (Kostelnička Buryjovka), Tomáš Černý (Laca Klemeň), Richard Samek (Števa Buryja), Dagmar Volfová (Stařenka Buryjovka), Jiří Hájek (Stárek), Tomáš Jindra (Rychtář), Iveta Žižlavská-Koppová (Rychtářka), Radka Sehnoutková (Karolka) a další.

Pondělí 2. března 2009, 19.00, Stavovské divadlo

Slezské divadlo Opava (www.divadlo-opava.cz)

Gaetano Donizetti: LUCIE Z LAMMERMOORU

Dirigent: Damiano Binetti, režie: Jana Andělová-Pletichová, scéna: Jaroslav Milfajt, kostýmy: Roman Šolc, sbormistr: Kremena Pešaková

Účinkovali: Jakub Kettner (Lord Enrico Ashton), Katarína Jorda Kramolišová (Lucie Ashton), Michal Pavel Vojta (Sir Edgardo), Alexander Vovk (Lord Arturo Bucklaw), Dalibor Hrda (Raimondo) a další.

Úterý 3. března 2009, 19.00, Divadlo Kolowrat

Ensemble Opera Diversa (www.operadiversa.cz)

Ondřej Kyas (hudba), Pavel Drábek (libreto): SPOLEČNÁ SMRT MILENCŮ V ŠINAGAWĚ

Dirigent: Tomáš Hanák, režie: Tomáš Studený, scéna: Sylva Marková

Účinkovali: Lucie Kašpárková (Hanako), Ivana Krejčířiková (Služka), Aleš Janiga (Pán), Jakub Tuček (Sluha), Martin Šujan (Vypravěč, Rybář, Starý sluha).

Čtvrtek 5. března 2009, 19.00, Stavovské divadlo

Jihočeské divadlo České Budějovice (www.jihoceskedivadlo.cz)

Joseph Haydn: LEST A LÁSKA

(Uvedeno místo původně plánovaného představení Verdiho opery Síla osudu.)

Český překlad: Jan Panenka, dirigent: Martin Peschík, režie a úprava: Miloslav Veselý, scéna a kostýmy: Kristina Novotná, pohybová spolupráce: Miluše Šindlerová

Účinkovali: Eva Štruplová (Rosina, rybářka), Aleš Voráček (Hrabě Erminio), Iva Hošpesová (Lisetta, komorná), Svatopluk Sem (Masino, rybář), Kateřina Bukovská (Baronka Irena), Pavel Klečka (Villotto), Daniela Bambasová (Hlasatelka), Josef Průdek (Režisér) a další

Pátek 6. března 2009, 19.00, Stavovské divadlo

Divadlo F. X. Šaldy Liberec (www.saldovo-divadlo.cz)

Giuseppe Verdi: SIMON BOCCANEGRA

Dirigent: Martin Doubravský, režie: Michael Tarant, scéna a kostýmy: Dana Hávová, sbormistr: Martin Veselý; Účinkovali: Anatolij Orel (Simon Boccanegra), Christina Vasileva (Amelie Grimaldi), Rafael Alvarez (Gabriele Adorno), Pavel Vančura (Jacopo Fiesco), Pavel Klečka (Paolo) a další.

Sobota 7. března 2009, 19.00, Stavovské divadlo

Moravské divadlo Olomouc (www.moravskedivadlo.cz)

Bedřich Smetana: DALIBOR

Nové libreto Pavel Drábek, dirigent: Petr Šumník, režie: Michael Tarant, scéna: Jan Dušek, kostýmy: Klára Vágnerová, sbormistr: Lubomíra Hellová

Účinkovali: Rafael Alvarez (Dalibor), Hana Kostecká (Milada), Jakub Kettner (Vladislav), Elena Gazdíková (Jitka), Petr Martínek (Vítek), David Szendiuch (Žalářník), Jakub Tolaš (Velitel stráže) ad.

Neděle 8. března 2009, 19.00, Národní divadlo

Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem (www.operabalet.cz)

Leoš Janáček: KÁŤA KABANOVÁ

Dirigent: Norbert Baxa, režie: Tomáš Šimerda, scéna: Vladimír Soukenka, kostýmy: Mlada Šerých, sbormistr: Pavel Baxa

Účinkovali: Valeria Vaygant (Káťa), Jaromír Novotný (Boris Grigorjevič), Věra Páchová (Kabanicha), Jaroslav Kovacs (Tichon), Tereza Chyňavová (Varvara), Milan Vlček (Váňa Kudrjáš), Nikolaj Někrasov (Savjol Prokofjevič Dikoj) a další.

Pondělí 9. března 2009, 19.30, Činoherní klub

Kytka Revival 1980

Vladimír Franz / Jan Kosek: OPERA JEŠTĚ NEZEMŘELA, TAJEMNÝ LISTONŮŠ

Režie: Petr Chmela, klavírní doprovod: Vladimír Franz

Účinkovali: Eliška Lachoutová, Jana Švenková, Jiří Srstka, Petr Borka, Otokar Marek, Jan Kosek.

Středa 11. března 2009, 19.00, Divadlo Talent Illusion

Dětská opera Praha (www.detskaoperapraha.cz)

Jaroslav Křička: OGAŘI

Dirigent: Jan Chalupecký, režie: Jiřina Marková – Krystlíková, choreografie: Josef Kotěšovský, scéna: Leopold Zeman, kostýmy: Pavla Bochníková, sbormistr: Zuzana Marková

Účinkovali: Zuzana Kopřivová, Josef Moravec, Jana Levicová-Horáková, Adam Plachetka a další.

Půl hodiny před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskutečnilo **úvodní slovo k inscenaci, uváděnému dílu, hostujícímu souboru**. K divákům promluvili ředitelé Jan Burian, František Dáňa, Luděk Golat, Václav Kožušník, Jindřich Pasker, Jiří Šesták a Tomáš Šimerda, šéfové opery Jiří Heřman, Ludmila Machytková a Miloslav Veselý, poradkyně šéfa opery Libuše Vondráčková, dramaturgové Zbyněk Brabec a František Řihout, režisér Michael Tarant, libretista Pavel Drábek.

V rámci úvodního slova k olomouckému představení Smetanova Dalibora byla pokřtěna kniha **Bedřich Smetana: Dalibor**, kterou vydalo nakladatelství Větrné mlýny v edici dramatické klasiky Repertoár. Obsahuje nejen nové libreto Pavla Drábka, ale také libreto Dalibora, jak se kodifikovalo ve 20. století, původní německé libreto Josefa Wenziga a český překlad Ervína Špindlera, jak ho – ještě před vlastními úpravami – vydal vlastním nákladem Bedřich Smetana při příležitosti premiéry Dalibora roku 1868. Jako zvláštní návod je přidána výrazná úprava Rudolfa Vonáska z roku 1980 (toto libreto nebylo nikdy uvedeno). V úvodu knihy je otištěno několik studií, které uvádějí do problematiky libreta Dalibora – ožehavé otázky, která se vleče přes 140 let.

Publikaci za účasti autora nového libreta a vedení Moravského divadla Olomouc pokřtil Jiří Joran, barytonista příslušející ke generaci zpěváků označované za „zlatou“ a překladatel dvaceti šesti operních libret (mj. Orffova Chytračka, Verdiho Falstaff a Trubadúr, Myslivečkova Olympiáda, Donizettiho Poprask v opeře).

DOPROVODNÉ AKCE:

Neděle 22. února 2009, 16.00, Provozní budova ND

Nová mozartovská libreta – setkání s Jaromírem Nohavicou

Povídání o překládání a úpravách libret, zvláště těch mozartovských (Jaromír Nohavica přebásnil tři: Così fan tutte, Dona Giovanniho a Figarovu svatbu). Árii Barberiny s textem Jaromíra Nohavici zazpívala Barbora Perná, která tuto roli zpívá v nejnovější ostravské inscenaci (premiéra 8. 3. 2009)

Sobota 28. února 2009, 16.00, Provozní budova ND

Jak se u nás žije operním pěvcům z východu – setkání s Valentinem Prolatem (tenor) a Andrejem Besčastným (basbaryton)

Povídání dvou zpěváků, kteří na začátku 90. let našli domov v České republice: o problémech, se kterými se setkali, i o lásce k české muzice a k českému divadlu.

Besedy se ze zdravotních důvodů nezúčastnil původně ohlášený barytonista Anatolij Orel.

Neděle 8. března 2009, 16.00, Provozní budova ND

Setkání s legendárním basistou Richardem Novákem

Richard Novák nejen moudře vzpomínal na podstatné chvíle své kariéry a na osobnosti, se kterými se potkal, ale zazpíval též tři písně J. Brahmsa a Revírníkův závěr z Janáčkových Příhod lišky Bystroušky (na klavír doprovázel Jaroslav Šaroun).

Čtvrtek 12. března 2009, 13.00, Provozní budova ND

Konference k 9. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2009

Sobota a neděle 14. a 15. března, Univerzita J. A. Komenského Praha

Konference o inscenování české operní klasiky

Cílem konference je zachytit polistopadovou interpretaci tzv. české operní klasiky, kterou rozumíme díla Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka (s nezbytnými přesahy). Tedy díla, která především (spolu s operami Bohuslava Martinů) řadí naši operní kulturu mezi pětici nejvýznamnějších.

Festival hudebního divadla – Opera 2011

Sobota 26. února 2011, 19.00, Národní divadlo
NÁRODNÍ DIVADLO

Bohuslav Martinů: Hry o Marii

Dirigent David Švec, režie Jiří Heřman,

v hlavních rolích: Alžběta Poláčková, Svatopluk Sem, Dana Burešová, Jiří Hájek, Stanislava Jirků, Jakub Gottwald.

Pondělí 28. února 2011, 19.00, Národní divadlo
MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Georges Bizet: Carmen

Dirigent Petr Šumník, režie Michael Tarant,

v hlavních rolích: Barbora Polášková, Jakub Rousek, Jakub Kettner, Elena Gazdíková.

Úterý 1. března 2011, 19.00, Stavovské divadlo
DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ

Antonín Dvořák: Jakobín

Dirigent Ivan Pařík, režie Magdalena Švecová,

v hlavních rolích: Ivana Šaková, Jiří Hájek, Radka Sehnoutková, Miloslav Pelikán, Jevhen Šokalo, Jan Ježek, Pavel Horáček.

Středa 2. března 2011, 19.:00, Stavovské divadlo
SEVEROČESKÉ DIVADLO OPERY A BALETU ÚSTÍ NAD LABEM

Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky

Dirigent Miriam Němcová, režie Tomáš Šimerda,

v hlavních rolích: WeiLong Tao, Nikolaj Někrassov, Barbora Kadlčíková, Anna Klamo, Yveta Tannenbergerová, Valeria Vaygant.

Čtvrtek 3. března 2011, 19.00, Stavovské divadlo
JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE

Giuseppe Verdi: Otello

Dirigent Martin Peschík, režie Martin Glaser,

v hlavních rolích: WeiLong Tao, Frédérique Friess, Alexandr Beň, Aleš Voráček.

Pátek 4. března 2011, 19.00, Stavovské divadlo
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Jules Massenet: Werther

Dirigent Robert Jindra, režie Jiří Nekvasil,

v hlavních rolích: Steven Harrison, Zuzana Šveda, Jakub Kettner, Bogdan Stanislaw Kurowski, Agnieszka Bochenek-Osiecka.

Úterý 8. března 2011, 19.00, Stavovské divadlo
SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila

Dirigent Damiano Binetti, režie Jana Andělová-Pletichová,

v hlavních rolích: Ilona Kaplová, Kisun Kim, Nikolaj Někrassov.

Čtvrtek 10. března 2011, 19.00, Stavovské divadlo
DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC

Giacomo Puccini: Edgar

Dirigent Martin Doubravský, režie Martin Otava,

v hlavních rolích: Rafael Alvarez, Kateřina Jalovcová, Lívía Obručník Vénosová, Pavel Vančura, Anatolij Orel.

Pondělí 14. března 2011, 19.30, Divadlo Hybernia
NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

Joseph Haydn: Lékárník

Dirigent Ondrej Olos, režie Tomáš Studený,

v hlavních rolích: Zoltán Korda, Ondrej Šaling, Tereza Merková Kyzlinková, Andrea Priechodská.

Úterý 15. března 2011, 19.00, Státní opera Praha
STÁTNÍ OPERA PRAHA

Giuseppe Verdi: La traviata

Dirigent Richard Hein, režie Arnaud Bernard,

v hlavních rolích: Jana Sibera, Peter Berger, Miguelangelo Cavalcanti.

DOPROVODNÉ AKCE:

Půl hodiny před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskutečnilo **úvodní slovo k inscenaci, uváděnému dílu, hostujícímu souboru**. K divákům promluvili ředitelé Josef Podstata (Olomouc), Tomáš Šimerda (Ústí nad Labem), Jiří Šesták (České Budějovice), Jiří Nekvasil (Ostrava), Jindřich Pasker (Opava) a Martin Otava (Liberec), šéfové opery Miloslav Oswald (Olomouc), Jiří Pánek (Plzeň), Miloslav Veselý (České Budějovice) a Rocc (Brno), poradkyně šéfa opery Libuše Vondráčková (Opava), dramaturgové Beno Blachut (Národní divadlo) a Zbyněk Brabec (Plzeň), režiséři Michael Tarant, Magdalena Švecová, Martin Glaser a Tomáš Studený, dirigent Petr Šumník a scénografka Eva Jiříková.

V kuloárových chodbách v přízemí historické budovy Národního divadla byla instalována výstava uměleckých fotografií Michala Adamovského s názvem **OPERA | zákulisí festivalových představení**. Soubor snímků vznikl při minulém ročníku festivalu v roce 2009. Jednota hudebního divadla nyní jedná o instalaci výstavy v dalších operních domech v České republice.

Ve zkušebně Provozní budovy Národního divadla se uskutečnila dvě setkání s inspirativními osobnostmi českého operního divadla:

- **Jak se u nás žije primadonám** – Setkání s Mariou Kobielskou, Katarínou Jorda Kramolišovou a Magdou Málkovou 3. března moderovala Radmila Hrdinová.
- **Setkání s hudebním skladatelem Janem Klusákem** 10. března moderoval Josef Herman.

Vzhledem k onemocnění Ludmily Dvořákové bylo zrušeno setkání s touto legendární sopranistkou, které se mělo uskutečnit ve Státní opeře Praha v úterý 15. března. Jednota hudebního divadla se pokusí setkání s ní uskutečnit v náhradním termínu, mimo program festivalu.

K historii festivalu se Jednota hudebního divadla vrátila v retrospektivním pořadu názvem **Desetkrát v Praze / Ohlédnutí za deseti ročníky festivalu českého hudebního divadla Opera 1993 – 2011**. Deseti ročníky, na kterých se odehrálo celkem 129 představení a pět koncertů, diváky provedl Josef Herman. Hosty pořadu byli první ředitelka festivalu Olga Janáčková, bývalý ředitel Národního divadla moravskoslezského Ostrava Luděk Golat a stávající ředitelka festivalu Lenka Šaldová.

Festival hudebního divadla – Opera 2013

V programu festivalu došlo ke dvěma změnám krátce po začátku předprodeje vstupenek, ale před realizací propagačních tiskovin (změna titulu, termínu a budovy v případě Severočeského divadla v Ústí nad Labem, změna termínu a budovy v případě Jihočeského divadla České Budějovice) a dále ke dvěma změnám po začátku festivalu: Divadlo F. X. Šaldy Liberec sehrálo Massenetova Dona Quichotta místo ohlášeného Weberova Čarostřelce, představení Národního divadla Brno (La Dafne) bylo původně pro nemoc zrušeno a odehráno se jako epilog festivalu 21. dubna 2013.

Čtvrtek 3. ledna 2013, 19:00, Stavovské divadlo

- MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Gaetano Donizetti: LUCIA DI LAMMERMOOR

Dirigent: Miloslav Oswald, režie: Martin Otava

V hlavních rolích: Olga Jelínková, Filip Tůma, Rafael Alvarez, Jiří Příbyl

Pátek 4. ledna 2013, 19:00, Stavovské divadlo

- SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

Georges Bizet: LOVCI PEREL

Dirigent: Damiano Binetti, režie: Zdeněk Černín

Účinkují: Agneša Vrábřová, Michal Pavel Vojta, Jan Morávek, Peter Soós

Neděle 6. ledna 2013, 19:00, Stavovské divadlo

- DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ

Amilcare Ponchielli: LA GIOCONDA

Dirigent: Tomáš Brauner, režie: Oldřich Kříž

V hlavních rolích: Ivana Veberová, Eliška Weissová, Ivana Šaková, Pavel Vančura, Rafael Alvarez, Richard Haan

Čtvrtek 10. ledna 2013, 19:00, Státní opera Praha

- NÁRODNÍ DIVADLO

Vladimír Franz: VÁLKA S MLOKY

Dirigent: Marko Ivanović, režie: David Drábek

V hlavních rolích: Václav Sibera, Marta Kobielska, Ivan Kusnjer, Roman Vocel

Sobota 12. ledna 2013, 19:00, Stavovské divadlo

- DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC

Jules Massenet: DON QUICHOTTE

Dirigent: Martin Doubravský, režie: Linda Kepřtová

V hlavních rolích: Jana Wallingerová, Jiří Příbyl, Anatolij Orel

Odehráno místo původně plánového titulu (Carl Maria von Weber: Čarostřelec).

Neděle 13. ledna 2013, 15:00 a 19:00, Divadlo Kolowrat

- ENSEMBLE DAMIAN

Tomáš Hanzlík: VODA A VZDUCH

Režie: Tomáš Hanzlík

Účinkovali: Martin Ptáček, Markéta Večeřová, Anna Jelínková, Pavel Maška

Pondělí 14. ledna 2013, 19:00, Národní divadlo

- NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Alfredo Catalani: LA WALLY

Dirigent: Robert Jindra, režie: Václav Klemens

V hlavních rolích: Eva Urbanová, Agnieszka Bochenek-Osiecka, Martin Gurbaľ, Gianluca Zampieri, Svatopluk Sem

Úterý 15. ledna 2013, 19:00, Stavovské divadlo

- SEVEROČESKÉ DIVADLO ÚSTÍ NAD LABEM

Giuseppe Verdi: NABUCCO

Dirigent: Milan Kaňák, režie: Martin Dubovic

V hlavních rolích: Nikolaj Někrasov, Jaroslav Kovacs, Serguei Nikitine, Valeria Vaygant, Barbora Kadičíková

Neděle 20. ledna 2013, 19:00, Národní divadlo

- JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE

Giuseppe Verdi: RIGOLETTO

Dirigent: Mario De Rose, režie: Jana Kališová

V hlavních rolích: Jana Šrejma Kačírková, Alexandr Beň, Kisun Kim, Jevhen Šokalo, Šárka Hrbáčková

Pondělí 21. ledna 2013, 19:00, České muzeum hudby

- NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

Tomáš Hanzlík – Vít Zouhar: LA DAFNE

Dirigent: Ondrej Olos, režie: Rocc

Účinkovali: Andrea Široká, Petr Levíček, Stefan Kunath, Jana Wallingerová, David Nykl, Sergej Sanža

Představení bylo v původním termínu zrušeno, nahrazeno 21. dubna 2013.

Sobota 26. ledna 2013, 19:00, Divadlo Kolowrat

- VCHOD (VÝZKUMNÉ CENTRUM HUDEBNÍHO / OPERNÍHO DIVADLA), JAMU

Gioachino Rossini: PŘÍLEŽITOST DĚLÁ ZLODĚJE

Dirigentka: Ema Mikešková, režie: Tomáš Studený

V hlavních rolích: Lucie Kašpárková, Tomáš Studený, Lukáš Hacek, Roman Hoza, Aneta Petrasová, Aleš Procházka, Marek Mokoš

Neděle 27. ledna 2013, 15:00 a 19:00, Divadlo Kolowrat

- ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Pavel Drábek – Ondřej Kyas: MLUVÍCÍ DOBYTEK

Miloš Štědroň: PALACKÉHO TRUHLIVÝ KONEC

Dirigentka: Gabriela Tardonová, režie: Tomáš Studený

Účinkovali: Lucie Kašpárková, Jana Janků, Jakub Tuček, Roman Hoza, Zdeněk Nečas, Ondřej Kyas, Tomáš Studený, Aleš Procházka, David Vonšik, Veronika Pacíková, Michaela Jančaříková

Pondělí 28. ledna 2013, 19:00, Nová scéna

- HAMU, NOS (NETRADIČNÍ OPERNÍ STUDIO)

Bohuslav Martinů: DIVADLO ZA BRÁNOU

Dirigentka Valentina Shuklina, režie Radim Vizváry

Účinkovali: Dana Šťastná, Dominika Kopecká, Zdeňka Erlebachová, Otakar Souček, Štěpán Eliáš, Jan Petráček, Ivo Michl, Irena Kristeková, Anna Kukuczková, Václav Procházka, Martin Talaga, Irina Andreeva

Neděle 3. února 2013, 19:00, Stavovské divadlo

- NÁRODNÍ DIVADLO

Christoph Willibald Gluck: ORFEUS A EURYDIKA

Dirigent Jan Latham-Koenig, režie Hartmut Schörghofer

Účinkovali: Jiří Hájek, Marie Fajtová, Hana Jonášová

DOPROVODNÉ AKCE:

Půl hodiny před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskutečnilo **úvodní slovo k inscenaci, uváděnému dílu, hostujícímu souboru**. K divákům promluvili ředitelé Josef Podstata (Olomouc), Jiří Šesták (České Budějovice), Jindřich Pasker (Opava) a Martin Otava (Liberec), šéfové opery Miloslav Oswald (Olomouc), Jana Andělová Pletichová (Opava), Ilja Šmíd (Plzeň), Martin Doubravský (Liberec), Robert Jindra (Ostrava), Milan Kaňák (Ústí nad Labem) a Mario De Rose (České Budějovice), dramaturgové Zbyněk Brabec (Plzeň) a Ondřej Hučín (Národní divadlo), režiséři Linda Keprtová, Tomáš Studený, Marek Mokoš a Radim Vizváry, skladatelé Tomáš Hanzlík a Ondřej Kyas, dirigentka Valentina Shuklina a zpěvák Martin Ptáček.

Ve zkušebně Provozní budovy Národního divadla se uskutečnila dvě setkání s inspirativními osobnostmi českého operního divadla:

Jak se žije divadelním ředitelům na oblasti: povídání s Martinem Otavou a Jiřím Šestákem. Moderovala Radmila Hrdinová. Sobota 12. ledna, 16.00, Provozní budova Národního divadla.

Setkání s Marko Ivanovičem – povídání s hudebním skladatelem a dirigentem. Moderoval Josef Herman. Neděle 20. ledna, 16:00, Provozní budova Národního divadla.

Setkání s Marko Ivanovičem nahradilo avizované setkání s hudebním skladatelem Vladimírem Franzem – vzhledem k vypětí a povinnostem spojeným s jeho kandidaturou na prezidenta ČR se ukázalo setkání v lednu jako nereálné.

Festival hudebního divadla – Opera 2015

V programu festivalu došlo kvůli onemocnění v souboru ke dvěma změnám: představení Ensemble Opera Diversa bylo přesunuto z původního termínu 7. února na termín 20. února, zrušeno bylo představení Smetanovy Hubičky v provedení Výzkumného centra hudebního / operního divadla.

Čtvrtek 22. ledna 2015, 19.00, Státní opera

NÁRODNÍ DIVADLO

Arrigo Boito MEFISTOFELES

Dirigent Marco Guidarini, režie Ivan Krejčí, v hlavních rolích Daniel Magdal, Christina Vasileva, Štefan Kocán, Jana Sýkorová, Eva Urbanová, Martin Šrejma, Sylva Čmugrová

Pátek 23. ledna 2015, 19.00, La Fabrika

OPERA POVERA z.s.

Andrew Yin Svoboda MARTIN STŘEDA

Dirigent Gabriela Tardonová, režie Rocc, účinkoval Tomáš Krejčí

Sobota 24. ledna 2015, 19.00, Stavovské divadlo

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

Leoš Janáček JEJÍ PASTORKYŇA

Dirigent Petr Šumník, režie Jana Andělová Pletichová, v hlavních rolích Tereza Kavecká, Katarína Jorda Kramolišová, Jakub Rousek, Juraj Nociar

Neděle 25. ledna 2015, 19.00, Národní divadlo

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Viktor Ullmann PÁD ANTIKRISTA

Dirigent Miloslav Oswald, režie Jan Antonín Pitínský, v hlavních rolích Václav Málek, Petr Martínek, Martin Štolba, Milan Vlček, Jiří Příbyl, Helena Beránková, Ondřej Doležal, Nataša Kraus

Pondělí 26. ledna 2015, 19.00, Národní divadlo

ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA

Petr Iljič Čajkovskij EVŽEN ONĚGIN

Dirigent Igor Bulla, režie Anna Osipenko, v hlavních rolích Patrícia Macák Solotruková, Jelena Šatochina, Šimon Svitok, Michal Hýrošš, Ivan Zvarík

Úterý 27. ledna 2015, 19.00, Národní divadlo

JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE

Mario De Rose NYNÍ A NAVŽDY

Pietro Mascagni SEDLÁK KAVALÍR

Dirigent Mario De Rose, režie Miloslav Veselý, účinkovali Maria Bisso, WeiLong Tao, Alexandr Beň / Šárka Hrbáčková, Miroslava Veselá, Lázaro Calderón, Alexandr Beň, Dagmar Volfová

Středa 28. ledna 2015, 19.00, Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

Zdeněk Fibich PÁD ARKUNA

Dirigent John Fiore, režie Jiří Heřman, v hlavních rolích Hana Burešová, Ondrej Mráz, Martin Bárta, Alžběta Poláčková, Szilvia Rálik, Martin Šrejma, Valentin Prolat, Jevhen Šokalo, František Zahradníček

Čtvrtek 29. ledna 2015, 19.00, Národní divadlo

DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ

Bohuslav Martinů VOJÁK A TANEČNICE

Hudební nastudování Petr Kofroň, dirigent Jiří Štrunc, režie Tomáš Pilař, v hlavních rolích Pavel Horáček, Jana Foff Tetourová, Tomáš Kořínek, Jiří Brückler, Pavel Klečka, Radka Sehnoutková, Michaela Kapustová, Dasha, Jan Ondráček, Jan Adamec

Sobota 31. ledna 2015, 19.00, Stavovské divadlo

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE

Francis Poulenc DIALOGY KARMELETEK

Dirigent Ondrej Olos, režie Linda Keprtová, v hlavních rolích Marián Lukáš, Zsolt Vadász, Lucie Kašpárková, Pavol Spišský, Jitka Zerhauová, Michaela Várady, Lucie Hilscherová, József Havasi, Tatiana Paľovčíková, Lenka Čermáková, Andrea Němcová

Neděle 1. února 2015, 19.00, Národní divadlo
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Leoš Janáček VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY

Dirigent Robert Jindra, režie SKUTR (Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský), v hlavních rolích Jorge Garza, Jérôme Billy, František Zahradníček, Jana Šibera, Alexandr Beň, Martina Šnytová, Yvona Škvárová, Martin Šrejma, Aleš Jeniš, Josef Moravec, Ivan Kusnjer

Pátek 6. února 2015, 19.00, Stavovské divadlo
SEVEROČESKÉ DIVADLO ÚSTÍ NAD LABEM

Giacomo Puccini TOSCA

Dirigent Miloš Formáček, režie Tomáš Pilař, v hl. rolích Luisa Albrecht, Nikolaj Višňakov, Richard Haan

Neděle 8. února 2015, 19.00, Národní divadlo
DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC

Josef Bohuslav Foerster EVA

Dirigent Martin Doubravský, režie Linda Keprtová, v hlavních rolích Livia Obručnická Vénosová, Josef Moravec, Jitka Zerhauová, Svatopluk Sem

Pondělí 9. února 2015, 19.00, Státní opera
SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA

Giacomo Puccini BOHÉMA

Dirigent Friedrich Haider, režie Peter Konwitschny, v hlavních rolích Kyungho Kim, Pavol Remenár, Daniel Čapkovič, Jozef Benci, Eva Hornyáková, Andrea Vizvári

Pátek 13. února 2015, 19.00, České muzeum hudby
ENSEMBLE DAMIAN

Tomáš Hanzlík SVĚT PODLE PLINIA, STRAŠNÁ TRAVESTIE O TĚHOTNÉM STAROSTOVI, ENDYMIO

Režie Tomáš Hanzlík, účinkovali Filip Dámeč, Šimon Hron, Jakub Janečka, Stefan Kunath, Bedřich Lévi, Carl Thiemt, Steve Wächter, Rostislav Baláž, Pavel Maška

Pátek 20. února 2015, 19.00, Divadlo Komédie
ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Ondřej Kvas, Pavel Drábek PONAVA (ZMIZELÉ ŘEKY)

Dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený, účinkovali Lucie Kašpárková, Aleš Janiga, David Vonšík, Jana Vondruš, Veronika Pacíková, Pavla Radostová

Sobota 21. února 2015, 19.00, Divadlo Hybernia
NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

Ivo Medek, Markéta Dvořáková ALICE IN BED

Dirigent Ondrej Olos, režie Rocc, účinkovali Tereza Merklová Kyzlinková, Gabriela Vermelho, Hana Škarková, Jan Mikušek, Marek Olbrzymek, David Nykl, Otakar Blaha

Doprovodné akce

Čtvrtek 12. února 2015, 17.00, Kino Aero

ORFEUS A EURYDIKA Filmové zpracování opery Ch. W. Glucka, režie Ondřej Havelka, po projekci se uskutečnilo povídání s režisérem Ondřejem Havelkou a choreografkou Andreou Miltnerovou, moderoval Josef Herman

Neděle 15. února 2015, 19.00, Divadlo Na Prádle

AD HOC IL CONGELATORE

Scénář a texty písní **Jan Duchek**, dirigent **Lukáš Habanec**

Půl hodiny před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskutečnilo **úvodní slovo k inscenaci, uváděnému dílu, hostujícímu souboru**. K divákům promluvili ředitelé Miloš Formáček (Ústí nad Labem), Pavel Hekela (Olomouc), Peter Himič (Košice), Jindřich Pasker (Opava), Lukáš Průdek (České Budějovice), šéfové opery Jana Andělová Pletichová (Opava), Milan Kaňák (Ústí nad Labem), Miloslav Oswald (Olomouc), Tomáš Pilař (Plzeň), hudební ředitel Mario De Rose (České Budějovice), dramaturgové Zbyněk Brabec (Plzeň), Ondřej Hučín (Národní divadlo), Alžběta Lukáčová (Banská Bystrica) a Pavel Petráněk (Opera Povera), režiséři Linda Keprtová, Rocc a Tomáš Studený, skladatelé Markéta Dvořáková, Ondřej Kyas a Ivo Medek.

Ve zkušebně v Provozní budově Národního divadla se uskutečnily tři doprovodné akce:

- **Povídání se Štefanem Margitou** (31. ledna), moderoval Josef Herman
- **Nad Výlety páně Broučkovými u klavíru s Robertem Jindrou** (1. února), dramaturgický úvod Daniel Jäger
- **Jak se daří opeře na Slovensku** (8. února): setkání se zúčastnili Friedrich Haider (hudební ředitel Opery Slovenského národního divadla v Bratislavě), Karol Kevický (šéf opery Státního divadla v Košicích), Rudolf Hromada (ředitel Státní opery v Banské Bystrici) Šimon Svitok (Státní opera Banská Bystrica – umělecký šéf opery), moderovali Josef Herman a Radmila Hrdinová

V kavárně Českého muzea hudby se uskutečnilo

- **Povídání se šesti kontratenory**, (13. února), debaty se účastnili: kontratenoři Steve Wächter, Stefan Kunath, Bedřich Lévi, Carl Thiemt, Filip Dáamec a Jakub Janečka, skladatel a režisér Tomáš Hanzlík, produkční Kateřina Zahradníčková, moderoval Josef Herman

13. ročník Festivalu hudebního divadla Opera 2017

V rámci 13. ročníku festivalu se uskutečnilo osmnáct představení, stálé operní soubory se představily na scénách Národního divadla, alternativní soubory hrály v Českém muzeu hudby, Divadle DISK, Divadle D21 a ve Venuši ve Švehlovce.

Středa 13. září 2017, 19:00, Stavovské divadlo

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Bohuslav Martinů: ŘECKÉ PAŠIJE

Dirigent Petr Šumník, režie Jan Antonín Pitínský

V hlavních rolích David Szendiuch, Jiří Příbyl, Jakub Rousek, Radoslava Mičová, Milan Vlček, Petr Martínek, Václav Málek

Neděle 24. září 2017, 19:00, Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO – STÁTNÍ OPERA

Giacomo Puccini: MADAMA BUTTERFLY

Dirigent Martin Leginus, režie Jiří Heřman

V hlavních rolích Karine Babajanyan, Štěpánka Pučálková, Luciano Mastro, Svatopluk Sem

Pondělí 25. září 2017, 19:00, Stavovské divadlo

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

Giuseppe Verdi: MACBETH

Dirigent Petr Šumník, režie Jana Andělová Pletichová

V hlavních Alexander Vovk, Katarína Jorda, Dalibor Hrda, Juraj Nociar, Dušan Růžička

Čtvrtek 28. září 2017, 18:00, Národní divadlo

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

Giacomo Puccini: TRIPTYCH /SESTRA ANGELIKA, PLÁŠŤ, GIANNI SCHICCHI/

Dirigent Rastislav Štúr, režie Roman Polák

V hlavních rolích Mária Porubčinová, Jitka Sapara-Fischerová / Sergej Tolstov, Miroslav Dvorský, Adriana Kohútková / Gustáv Beláček, Eva Hornyáková, Robert Smiščík

Pátek 29. září 2017, 19:00, Stavovské divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

Gioachino Rossini: HRABĚ ORY

Dirigent Robert Kružík, režie Lenka Flory

V hlavních rolích Kateřina Kněžíková, Václava Krejčí Housková, Andrea Šířová, Jana Hrochová, Petr Nekoranec, Roman Hoza, Boris Prýgl

Úterý 3. října 2017, 19:00, Stavovské divadlo

ŠTÁTNÍ OPERA BANSKÁ BYSTRICA

Ján Cikker: JURO JÁNOŠÍK

Dirigent Marian Vach, režie Roman Polák

V titulní roli Michal Hýrošš

Středa 4. října 2017, 19:00, Stavovské divadlo

DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ

Luigi Cherubini: MEDEA

Dirigent Norbert Baxa, režie Martin Otava

V hlavních rolích Katarína Jorda, Philippe Castagner, Pavel Klečka, Vanda Šípová, Jana Foff Tetourová

Pátek 6. října 2017, 19:00, Stavovské divadlo

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC

Jules Massenet: THAÍS

Dirigent Martin Doubravský, režie Linda Keprtová

V hlavních rolích Lívía Obručník Vénosová, Czaba Kottlár, Dušan Růžička

Neděle 8. října 2017, 17:00, Stavovské divadlo

JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE

Maurice Ravel: DÍTĚ A KOUZLA
s předprogramem KOUZLA A DÍTĚ

Dirigent Mario de Rose, režie SKUTR / Lukáš Trpišovský a Martin Kukučka

V hlavních rolích Karolína Bubleová Berková, Miroslava Veselá, Veronika Holbová, Josef Falta, Martin Štolba

Pondělí 9. října 2017, 19:00, Stavovské divadlo

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE

Georg Friedrich Händel: ALCINA

Dirigent Marek Štryncl, režie Linda Keprtová

Účinkují Michaela Várady, Mariana Hochelová, Maksym Kutsenko, Anna Manske, Markéta Cukrová, Maria Taytakova, Marek Gurbaľ

Úterý 17. října 2017, 19:00, Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

Bohuslav Martinů: JULIETTE (SNÁŘ)

Dirigent Jaroslav Kyzlink, režie Zuzana Gilhuus

V hlavních rolích Alžběta Poláčková a Peter Berger

Sobota 21. října 2017, 19.00, České muzeum hudby

ENSEMBLE DAMIAN

Johann Adolph Hasse: LA SEMELE

Dirigent a režie Tomáš Hanzlík

Účinkovali Hana Holodňáková, Dora Pavlíková, Martin Ptáček, Šimon Hron, Sergej Sanža

Neděle 22. října 2017, 19.30, Divadlo DISK

OPERA STUDIO PRAHA

ANNE, BEZE STRACHU HLEDĚT NA NEBE

Bohuslav Martinů: KUCHYŇSKÁ REVUE

Grigorij Frid: DENÍK ANNY FRANKOVÉ

Dirigent Sébastien Bagnoud, režie Armand Deladoëy a Vojtěch Svoboda

Účinkovali Anita Jirovská, Anna Kukuczková, Jonatán Vnouček, Michaela Stará, Anton Eliaš

Čtvrtek 2. listopadu 2017, 19:00, Venuše ve Švehlovce

ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Ondřej Kvas, Pavel Drábek: ČARODĚJ A JEHO SLUHA

Dirigent Gabriela Tardonová, režie Kristiana Belcredi

Účinkovali Lucie Kašpárková, Ondřej Koplík, Jan Štáva, Pavla Radostová, Jakub Tuček, Aleš Janiga

Pátek 3. listopadu 2017, 19:00, České muzeum hudby

OPERA POVERA

Vít Zouhar, Rocc: ECHO – METAMORPHOSES II

Účinkovali Vít Zouhar, Rocc, Natalia Ushakova

Sobota 4. listopadu 2017, 11:00 a 14:00, Divadlo D21

OPERNÍ STUDIO NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Edvard Schiffrer: ZOB, ZOB, ZOBAN

Hudební nastudování Adam Sedlický a Lenka Živocká, režie Václav Klemens

Účinkovali Rastislav Širila, Anika Kuncová / Hana Paskudová, Ondřej Mrvík / Matyáš Walder, Alena Hrabovská / Timea Kuchařová

Sobota 4. listopadu 2017, 19:00, Stavovské divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Ambroise Thomas: HAMLET

Dirigent Tomáš Brauner, režie Radovan Lipus

V hlavních rolích Thomas Weinhappel, Jana Sibera, Martin Gurbaľ, Janja Vuletic, Martin Šrejma, Roman Vlkovič

Doprovodné akce

Jedním z cílů festivalu je vytvořit prostor pro setkávání. Jednota hudebního divadla proto i tentokrát uspořádala několik doprovodných akcí. Iniciovala Operní rokování – pracovní setkání, na kterém 29. října ředitelé a šéfové operních souborů z České republiky i Slovenska diskutovali koncepční i praktické problémy, které řeší v rámci svého divadla / města, regionu.

Zástupci divadel a inscenátoři měli před každým představením možnost pohovořit k publiku.

V rámci festivalu se odehrály tři besedy a jedna komentovaná projekce.

Pondělí 25. září 2017, zkušebna v Provozní budově Národního divadla

Povídání s... Jak se u nás žije primadonám II

Povídání s Alžbětou Poláčkovou a Lívií Obručník Vénosovou nejen o tom, jak propojit rodinný život a pěveckou kariéru. Moderovala Radmila Hrdinová.

Pátek 6. října 2017, zkušebna v Provozní budově ND

Povídání s... Jiří Heřman

Povídání s režisérem Jiřím Heřmanem – především o cestě, po které jako šéf vede brněnskou operu. Moderoval Josef Herman.

Sobota 4. listopadu 2017, Divadlo D21

Povídání s... Edvard Schiffauer a Ivan Binar

Povídání s autory dětské operky *Zob, zob, Zoban* nejen o tom, jak se píše opera ve vězení, kam oba autory na začátku normalizace přivedlo jejich působení v divadélku Waterloo.

Pátek 29. září 2017, Národní divadlo – foyer na 1. balkóně

Pocta... Václav Kašík

Projekce unikátních nahrávek z archivu České televize – vybral a komentoval režisér Tomáš Šimerda. Ve spolupráci s Mezinárodním televizním festivalem Zlatá Praha. Na projekci navázala vernisáž výstavy, kterou připravilo Národní divadlo ve spolupráci s Národním muzeem.

14. ročník Festivalu hudebního divadla Opera 2020

V rámci 14. ročníku festivalu se uskutečnilo devatenáct představení, stálé operní soubory zřizované městy či státem se představily na scénách Národního divadla, alternativní soubory hrály v dalších divadelních i nedivadelních prostorech: v Divadle Komédie, ve Venuši ve Švehlovce, na Pražské křižovatce (v kostele sv. Anny), v Barokním refektáři dominikánského kláštera, Domě U Kamenného zvonu. První festivalový site-specific projekt se odehrál v Knihkupectví, kavárně a galerii Řehoř Samsa.

Sobota 4. ledna 2020, 19:00, Národní divadlo
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ (OSTRAVA)

Leoš Janáček: OSUD

Dirigent Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil

V hlavních rolích Martin Šrejma, Veronika Holbová, Petra Alvarez Šimková, Petr Levíček, Roman Hoza, Lukáš Zeman, Eva Dřízgová-Jirušová

Neděle 5. ledna 2020, 19:00, Národní divadlo

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC

Sergej Rachmaninov: FRANCESCA DA RIMINI, LAKOMÝ RYTÍŘ

Dirigent Martin Doubravský, režie Linda Keprtová

V hlavních rolích Livia Obručník Vénosová, Csaba Kotlár, Dušan Růžička, Pavol Kubáň, Josef Moravec

Pondělí 6. ledna 2020, 19:00, Stavovské divadlo

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Wolfgang Amadeus Mozart: COSÌ FAN TUTTE

Dirigent Miloslav Oswald, režie Andrea Hlinková

V hlavních rolích Barbora Řeřichová, Anna Nitrová, Jozef Gráf, Tadeáš Hoza, Jiří Příbyl, Patricia Janečková

Úterý 7. ledna 2020, 19:00, Stavovské divadlo

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

Carl Maria von Weber: ČAROSTŘELEC

Dirigent Vojtěch Spurný, režie Lubor Cukr

V hlavních rolích Jan Ondráček, Jiří Příbyl, Barbora Řeřichová, Lucie Kaňková

*Po představení se uskutečnila **debata s diváky** k inscenaci / představení. Zúčastnili se jí: dirigent Vojtěch Spurný, režisér Lubor Cukr a zpěváci Barbora Řeřichová, Lucie Kaňková a Jan Ondráček. Moderovala Lenka Šaldová.*

Neděle 12. ledna 2020, 19:00, Stavovské divadlo

DIVADLO J. K. TYLA (PLZEŇ)

Jan Jirásek: BROUČCI

Dirigent Jiří Štrunc, režie Tomáš Ondřej Pilař

V hlavních rolích Michal Bragagnolo, Anna Flajšmanová, Radka Sehnoutková, Jana Štruncová, Jiří Hájek, Ivana Veberová, Jana Piorecká, Jan Hnyk, Ivana Klimentová, Anna Rohanová, Šimon Prokop, Richard Ševčík

*Po představení se uskutečnila **debata s diváky** k inscenaci / představení. Zúčastnili se jí skladatel Jan Jirásek, libretista Tomáš Jarkovský, režisér a šéf opery Tomáš Ondřej Pilař, scénograf Petr Vítek a zpěváci Anna Flajšmanová, Radka Sehnoutková a Michal Bragagnolo. Moderovala Lenka Šaldová.*

Úterý 28. ledna 2020, 19:00, Státní opera

NÁRODNÍ DIVADLO – STÁTNÍ OPERA

Ludwig van Beethoven: FIDELIO

Dirigent Karl-Heinz Steffens, režie Vera Nemirova

V hlavních rolích Erika Sunnegårdh, David Butt Philip, Paul Armin Edelmann, Joachim Goltz, Zdeněk Plech, Vera Talerko

Sobota 1. února 2020, 19:00, Barokní refektář dominikánského kláštera v Praze (Jilská 5)
ENSEMBLE DAMIAN

C. Monteverdi, O. Rinuccini, V. Zouhar, T. Hanzlík: L'ARIANNA

Režie Tomáš Hanzlík

Účinkovali Kristýna Vylíčilová, Dora Rubart-Pavlíková, Martin Ptáček, Filip Dávec, Jiří Poláček

Po představení se uskutečnila debata s diváky k inscenaci / představení. Zúčastnili se jí skladatelé Tomáš Hanzlík a Vít Zouhar a zpěvačka Kristýna Vylíčilová. Moderovala Lenka Šaldová.

Neděle 2. února 2020, 18:00 a 20:00, Venuše ve Švehlovce (Slavíkova 22, Praha 3)

RUN OPERUN

Francis Poulenc: LIDSKÝ HLAS

Režie Veronika Loulová, hudební nastudování Ahmad Hedar

Účinkovali Tamara Morozova (18:00) / Eliška Gattringerová (20:00)

Pátek 7. února 2020, 19:00, Divadlo Komedie (Jungmannova 15/1, Praha 1)

ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Olga Sommerová, Lenka Nota: JSEM KNĚŽNA BLÁZNŮ

Dirigentka Gabriela Tardonová, režie Kristiana Belcredi

Účinkovali Jarmila Balážová, Lukáš Rieger, Aneta Podracká Bendová, Pavla Radostová, Martin Javorský, Aleš Janiga

Sobota 8. února 2020, 19:00, Pražská křižovatka (kostel sv. Anny) (Zlatá 211/1, Praha 1)

OPERA STUDIO PRAHA

Lukáš Sommer: ČASOPLET

Dirigent Sébastien Bagnoud, režie Vojtěch Svoboda

Účinkovali Eva Kývalová, Anita Jirovská, Pavla Mlčáková, Lucie Prokopová, Eliška Sedláčková, Jonatán Vnouček, Šimon Pliska, Tereza Mejstříková, Filip Dvořák

Pondělí 10. února 2020, 19:00, Státní opera

NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

Leoš Janáček: PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Dirigent Marko Ivanović, režie Jiří Heřman

V hlavních rolích Jana Šrejma Kačírková, Václava Krejčí Housková, Svatopluk Sem, Petr Levíček, Jan Štáva, Roman Hoza

Po představení se uskutečnila debata s diváky k inscenaci / představení. Zúčastnili se jí režisér Jiří Heřman, dirigent Marko Ivanović, dramaturgyně Patricie Částková a zpěváci Jana Šrejma Kačírková a Svatopluk Sem. Moderoval Josef Herman.

Úterý 11. února 2020, 19:00, Stavovské divadlo

JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE

Giuseppe Verdi: LA TRAVIATA

Dirigent Mario De Rose, režie Veronika Poldauf Riedlbauchová

V hlavních rolích Marie Fajtová, Paolo Lardizzone, Svatopluk Sem

Po představení se uskutečnila debata s diváky k inscenaci / představení. Zúčastnili se jí dirigent Mario De Rose, režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová, scénografka Lucie Škandíková, kostýmní výtvarnice Tereza Kopecká, choreografka Nad'a Kabelová a interpreti Marie Fajtová, Paolo Lardizzone a Svatopluk Sem. Moderovala Lenka Šaldová.

Neděle 16. února 2020, 17:00 a 19:00, Knihkupectví, kavárna a galerie Řehoř Samsa (Vodičkova 30, Praha 1)

HAUSOPERA

Josef Škarka, Lukáš Sommer: HRA O MALINU

Režie Jiří Nekvasil

Účinkovali Josef Škarka, Marek Olbrzymek, Andrea Šíroká

Pondělí 17. února 2020, 19:00, Státní opera

ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA

Amilcare Ponchielli: LA GIOCONDA

Dirigent Igor Bulla, režie Dominik Beneš

V hlavních rolích Jolana Fogašová, Michaela Šebestová, Jitka Sapara Fischerová, Max Jota, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík

*Po představení se uskutečnila **debata s diváky** k inscenaci / představení. Zúčastnili se jí šéf opery Šimon Svitok, dramaturgyně Alžběta Lukáčová, režisér Dominik Beneš a zpěvačka Jolana Fogašová. Moderoval Josef Herman.*

Pondělí 24. února 2020, 19:00, Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 605/13, Praha 1)

OPERA POVERA

Ana Sokolovič: LOVE SONGS

Scénická koncepce Rocc

Účinkovali Irena Yebuah Tiran (zpěv), Lovro Ravbar (saxofon)

Neděle 1. března 2020, 19:00, Stavovské divadlo

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE

Giuseppe Verdi: FALSTAFF

Hudební nastudování Martin Leginus, dirigent Peter Valentovič, režie Jiří Menzel

Účinkovali Jiří Příbyl, Marián Lukáč, Maksym Kutsenko, Jaroslav Dvorský, Václav Morys, Marek Gurbaľ, Tatiana Paľovčíková, Adriana Banášová, Gabriela Hübnerová, Myroslava Havryliuk, Jozef Úradník

*Po představení se uskutečnila **debata s diváky** k inscenaci / představení. Zúčastnili se jí ředitel opery Karol Kevický, kostýmní výtvarnice Petra Goldflamová Štětinová, scénograf Tomáš Moravec, dirigent Peter Valentovič, představitel titulní role Jiří Příbyl a sbormistr Lukáš Kozubík. Moderoval Josef Herman.*

Pondělí 2. března 2020, 19:00, Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

Giacomo Puccini: TURANDOT

Hudební nastudování Jaroslav Kyzlink, dirigent Zbyněk Müller, režie Zuzana Gilhuus

V hlavních rolích Elena Michajlenko, Sergej Poljakov, Alžběta Poláčková, Jiří Sulženko, Jiří Brückler, Jaroslav Březina, Martin Šrejma